



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



Web & Video –

**Grenzen und Möglichkeiten eines wachsenden
Bildungsangebots**

Web & Video

Überblick

- ▶ **Hypertext.Video**
Text und Bild. Hypervideo. Netz
- ▶ **Hypermedialisierung**
(Un)Ordnung. Kontextualisierung. Segmentierung
- ▶ **Lehrszzenarien**
Eine Frage der Präsenz
- ▶ **Open Access**
Freier Zugang
- ▶ **ProdUser**
Lernen. Produzieren
- ▶ **Hypervideo.Bildung**
Selbstverantwortlich Lernen. Gelerntes teilen

Hypertext.Video

Zur Wahrnehmung von Text und Bild

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor



ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet,

Hypertext.Video

Vom Text zum Online-Video

World Wide Web

The WorldWideWeb (W3) is a wide-area [hypermedia](#) information retrieval initiative aiming to give universal access to a large universe of documents.

Everything there is online about W3 is linked directly or indirectly to this document, including an [executive summary](#) of the project, [Mailing lists](#) , [Policy](#) , November's [W3 news](#) , [Frequently Asked Questions](#) .

[What's out there?](#)

Pointers to the world's online information, [subjects](#) , [W3 servers](#), etc.

[Help](#)

on the browser you are using

[Software Products](#)

A list of W3 project components and their current state. (e.g. [Line Mode](#) ,[X11 Viola](#) , [NeXTStep](#) , [Servers](#) , [Tools](#) , [Mail robot](#) , [Library](#))

[Technical](#)

Details of protocols, formats, program internals etc

[Bibliography](#)

Paper documentation on W3 and references.

[People](#)

A list of some people involved in the project.

[History](#)

A summary of the history of the project.

[How can I help ?](#)

If you would like to support the web..

[Getting code](#)

Getting the code by [anonymous FTP](#) , etc.

13. November 1990

Hypertext.Video

Linearität

Grenzenlose **FREIHEIT** im WWW



06.06.2011 Wir sind eins. **ARD**

ARD Home Nachrichten Sport Börse Ratgeber Wissen Kultur Kinder ARD Intern Fernsehen Radio ARD Mediathek

Suche

NACHRICHTEN

ARD Mediathek

EHEC - wenn Essen krank macht
Heute 20:15 Uhr
Im Ersten
Die neuesten Entwicklungen. Das Erste bringt eine 45-minütige Sondersendung zur EHEC-Epidemie.

Sendungen A bis Z
Sendungen im Ersten

TV-Programme der ARD
Was läuft jetzt?

Radio
Feature
WDR 3

"Barfuß durch Hiroshima"
06.06. | 23:05 Uhr
WDR 3
Keiji Nakazawa war sechs Jahre alt, als über seiner Stadt die Atombombe abgeworfen wurde. Seine Erlebnisse hat er Anfang der 1970er-Jahre in dem Manga "Barfuß durch Hiroshima".

Der Einstieg in den stufenweisen Ausstieg
Das Bundeskabinett hat das sofortige Aus für acht Atomkraftwerke und den stufenweisen Atomausstieg bis 2022 gebilligt. Damit steht den Beratungen in Bundestag und Bundesrat nichts im Wege. Konflikte könnte es bei der Zuständigkeit für einen beschleunigten Netzausbau geben. Der Bund will mehr Kompetenzen. [tagesschau]

Weitere Nachrichten der tagesschau:

- 25 Jahre Umweltminister in Deutschland
- Sprossen möglicherweise eine EHEC-Quelle
- Einschätzung: Ideale Bedingungen für EHEC bei Sprossenzucht
- Das Wetter

SPORT

Miroslav Klose verlässt die Bayern
Am Ende saß er fast nur noch auf der Ersatzbank: Nun hat Miroslav Klose genug und verlässt den FC Bayern München. [mehr]

Weitere Sport-Themen:

Gefährlicher Darmkeim

EHEC: So können Sie sich schützen
Der Verzehr von Sprossen ist möglicherweise die Ursache der EHEC-Infektionen. Worauf Verbraucher

Don't get **LOST** in Cyberspace

tagesschau, 15:00 Uhr

tagesschau

00:07 | 08:19

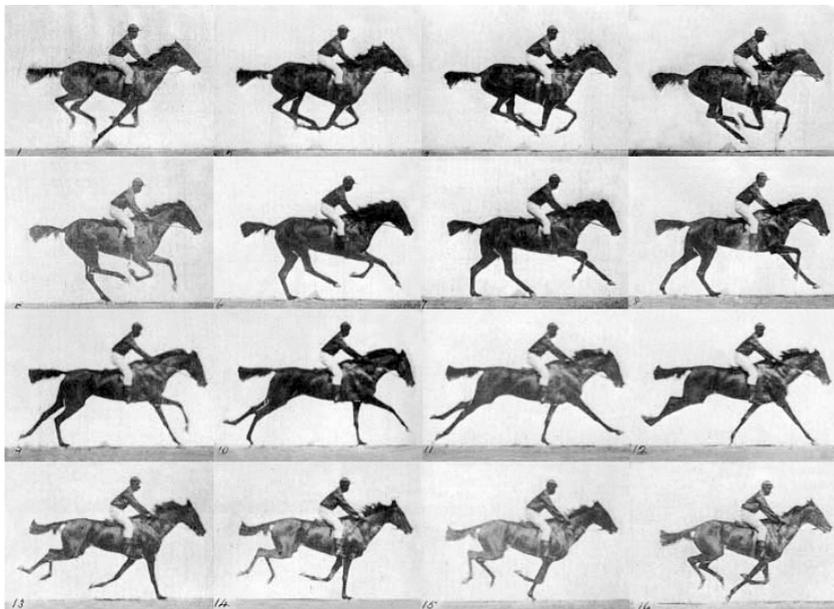
Hypertext.Video

Das Netz



Hypertext. Video

Hypervideo



YouTube [Kategorien](#) [Video hochladen](#) [Konto erstellen](#) [Anmelden](#)

Unbelievable Bike Tricks & Stunts

messos 57 Videos

R.I.P Beau Forrest Top British Biker

Check out www.MyOnlyMarket.com if you're looking to get rich quick, this is not like any other rubbish that sold in other sites, this thing is PURE money maker!

Get Rich Within a Month <http://MyOnlyMarket.com> Not a f**king scam.

Vorschläge

-  **Kid jumps a BMX bike off cliff**
von mody617
4.287.361 Aufrufe
-  **bad bike jump**
von davr
8.734.057 Aufrufe
-  **Awesome Bicycle Stunts**
von Naniel
1.466.242 Aufrufe
-  **Extreme MTB Stunts!!!**
von JarExtreme
2.532.263 Aufrufe
-  **Best trial biker of the world**
von Wannahaves
1.461.784 Aufrufe
-  **Sweet Motorbike Tricks**
von diagonaluk
474.417 Aufrufe
-  **Extreme Motorbike Stunts**
von diagonaluk
1.025.479 Aufrufe
-  **AMAZING CHERLOSER STUNTS!**
von SHAYTARDS
1.106.650 Aufrufe
-  **Bike Stunts**
von Samanalysis
1.175.116 Aufrufe
-  **Extreme Sports - Bike Tricks**
von ExtremeSportsWorld

0:18 / 4:43 360p

2.718.211

Link zu diesem Video:

Hochgeladen von messos am 26.11.2006

Want to get this bike? <http://www.myonlymarket.com>

R.I.P Beau Forrest

Top British BMX rider dies after jumping backwards into a lake

Gefällt 6.035, gefällt 267 nicht.

Künstler: Drowning Pool

"Tear Away" kaufen auf: iTunes

Werbung

Die besten Kommentare

Now jump from the Empire State Building. XD

Hypermedialisierung

(Un)Ordnung. Kontextualisierung

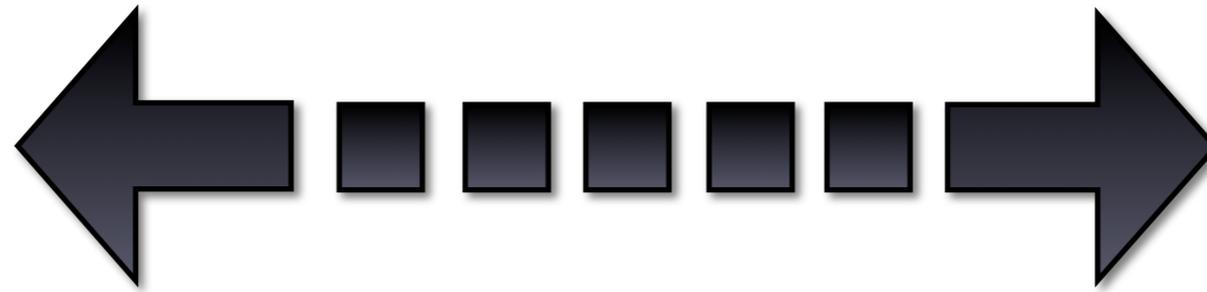
The screenshot shows a YouTube video player with the title "Unbelievable Bike Tricks & Stunts" and 2,718,211 views. The video content features a person performing a stunt on a bicycle. The interface includes search bars, navigation links, and a list of suggested videos on the right side.

The screenshot displays the website of the University of Hamburg (Universität Hamburg), specifically the "Lecture2Go" section. The main focus is a video titled "Creative Commons - Lizenzen für das Internet-Zeitalter" by Melke Richter. The page includes navigation menus, search bars, and a list of other lectures. The Creative Commons logo is prominently displayed in the center of the video player area.

The screenshot shows the iTunes U interface for the University of Hamburg. It features a large image of the university's main building and a list of available lectures. The interface is organized into sections like "Über die Universität Hamburg" and "Ausgewählte Beiträge", with a sidebar on the right for "Top-Sammlungen".

Hypermedialisierung

Segmentierung und Indexierung



Medienkompetenz - digitale Medien in Studium, Lehre und Beruf

Veranstaltungsreihe

- Richter: Creative Commons - Lizenzen für das Internet-... [26.05.2011 - 18:12 Uhr]
- Appelt: Social Software im Bildungsbereich - Schwerpu... [12.05.2011 - 18:14 Uhr]
- Heinecke: eLearning - Lehre neu denken [28.04.2011 - 18:07 Uhr]

eLearning
Lehre neu Denken

Michael Heinecke
Universität Hamburg
eLearning - Lehre neu denken
[Medienkompetenz - digitale Medien in Studium, Lehre und Beruf / 28.04.2011]

00:01 | 66:48 | 755 Aufrufe

Dauer: 66 Min. | MP4: 259 MB

Information Kapitel Herunterladen Abo Weiterleiten

Michael Heinecke
eLearning - Lehre neu denken

| Kapitel | Dauer |
|---|-------|
| Kapitel 1 Kapitel 1: Einleitung | 00:00 |
| Kapitel 2 Kapitel 2: Einstieg - "eLearning" in den 60er Jahren | 04:30 |
| Kapitel 3 Kapitel 3: Übersicht | 07:44 |
| Kapitel 4 Kapitel 4: Vorteile von eLearning | 07:58 |
| Kapitel 5 Kapitel 5: Werkzeuge und Plattformen | 41:38 |
| Kapitel 6 Kapitel 6: Integration ins Curriculum | 50:48 |
| Kapitel 7 Kapitel 7: Supportstruktur der Universität Hamburg | 59:48 |



Google Supportstruktur der Universität Hamburg

Ungefähr 1.120 Ergebnisse (0,27 Sekunden) [Google.com in English](#) [Erweiterte Suche](#)

Alles Bilder Videos

[lecture2go.uni-hamburg.de - Veranstaltungen](#)
28. Apr. 2011 ... Kapitel 6. Kapitel 6: Integration ins Curriculum, 50:48. Kapitel 7. Kapitel 7:
Supportstruktur der Universität Hamburg, 59:48 ...
[lecture2go.uni-hamburg.de/veranstaltungen/-/v/12065 - Im Cache](#)

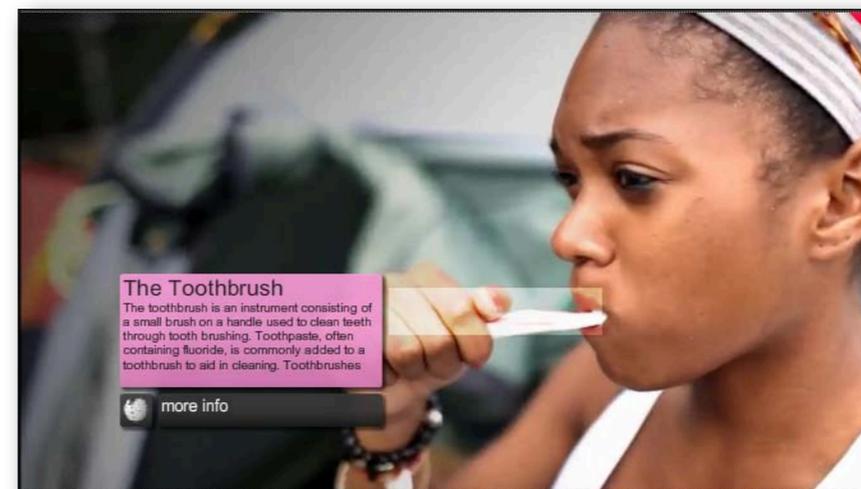
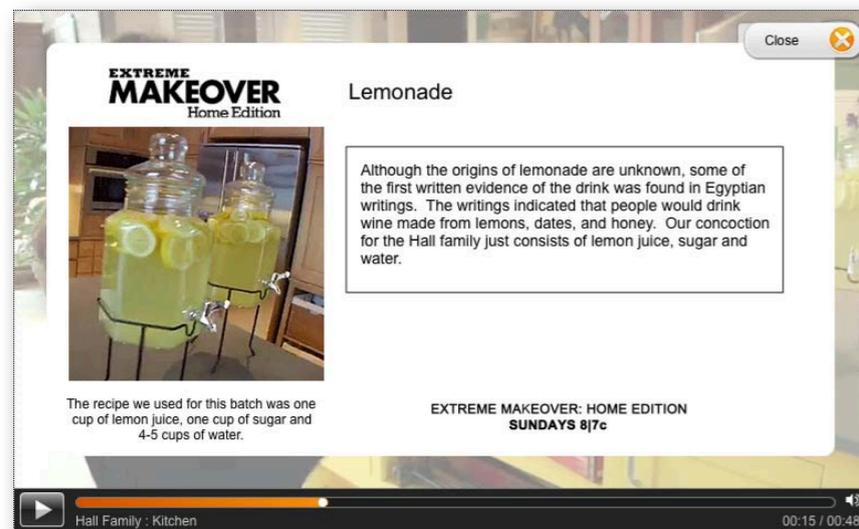
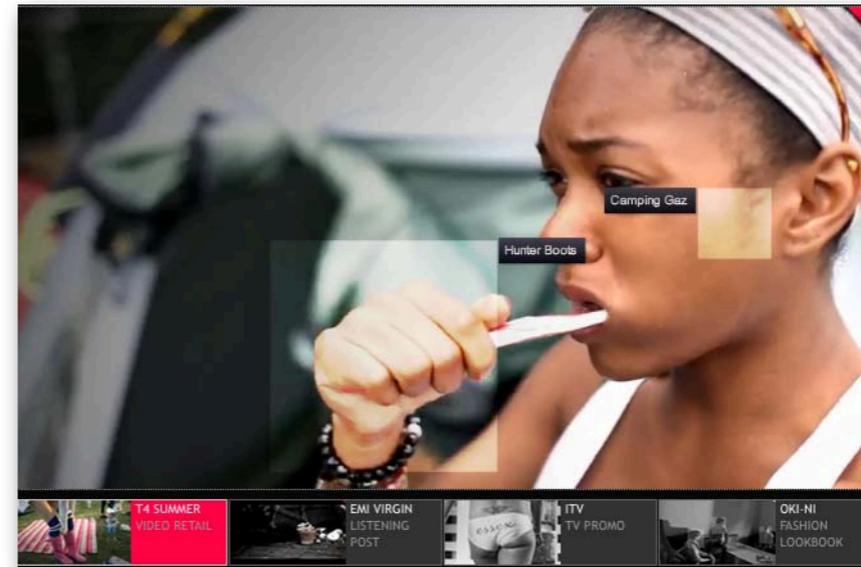
Hypermedialisierung

Segmentierung und Indexierung



Hypermedialisierung

Links und Tags im Video

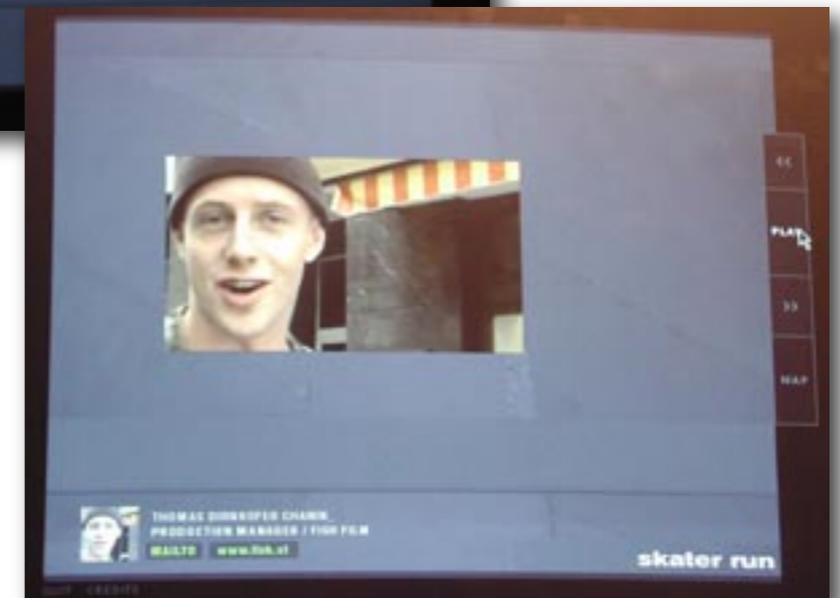
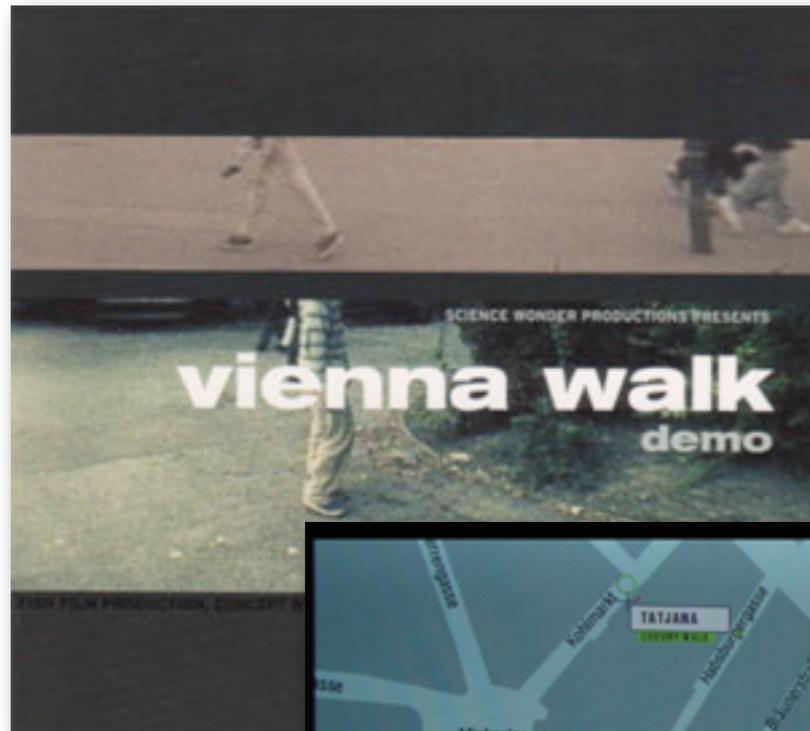


<http://www.wirewax.com/> (9.6.2011)

<http://abc.go.com/shows/extreme-makeover-home-edition/> (9.6.2011)

Hypermedialisierung

interaktiver Film



Vienna Walk von Science Wonder Productions, Wien 1998.
Bilder: F. Schuler In: <http://www.projekte.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/CDs/vienna>

Hypermedialisierung

Informationsdesign

KISS

Keep It Simple and Stupid

MAYA

Most Advanced Yet Acceptable

Lehr szenarien

Die Frage der Präsenz



Lehrszzenarien

Die Frage der Präsenz

Technologiefreier Präsenzunterricht



Technologieeinsatz im Präsenzunterricht



Technologieeinsatz im Präsenzunterricht
und begleitendes Lernmanagementsystem



Blended Learning: Wechsel von Präsenz-
und reinen Online-Phasen



Reines Online-Lernen mit unterschied-
lichen Phasen (und Werkzeugen)



Allgemein gibt es keine „guten“ oder „besseren“ Formen des Technologieeinsatzes und des Wechsels von Online- und Präsenzphasen. Die Entscheidung was gut passt und besser schmeckt, ist den Lernenden und Lehrenden zu überlassen.

Ebner, Martin et al: Einführung - Das Themenfeld „Lernen und Lehren mit Technologien“. In Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien. <http://l3t.tugraz.at/index.php/LehrbuchEbner10/article/view/88/70> (06/2011)

Lehrszenarien

Die Frage der Präsenz

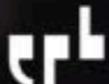
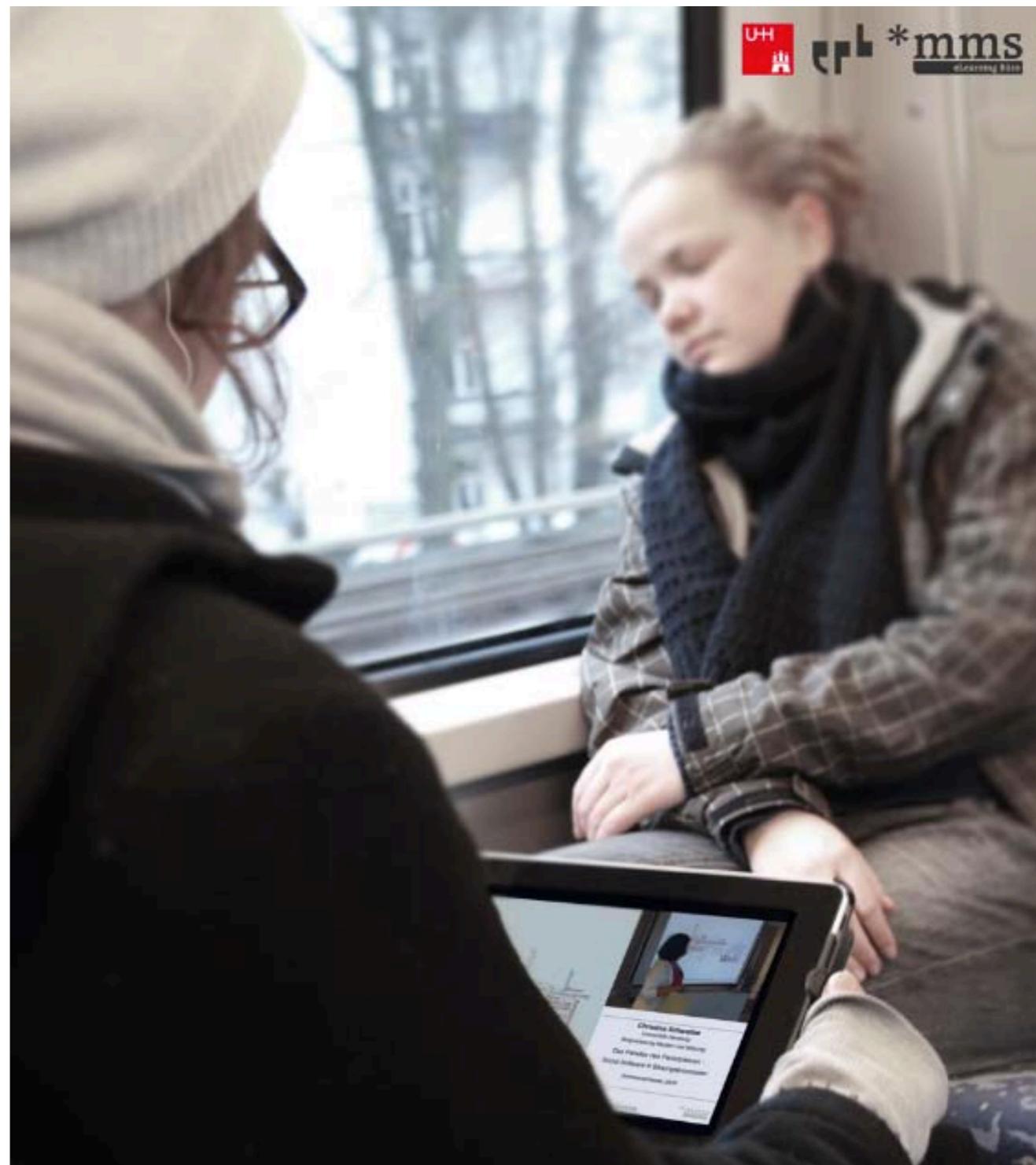


(c) The Simpsons, Professor Frink





⏪ „Wo ist denn hier die Rückspultaste...?“
Lecture Recording – Vorlesungen zum Nachhören
Ein Service des eLearning Büros der Fakultät EPB | mms.uni-hamburg.de

▶ Vorlesungen. Wann und wo ich will.
Lecture Recording – Vorlesungen zum Nachhören
Ein Service des eLearning Büros der Fakultät EPB
mms.uni-hamburg.de

Plakate des eLearning-Büros der Fakultät EPB 2011

Open Access

Wie öffentlich darf die Lehre denn sein?



Open Access

Statistik

| Monat | Unterschiedliche Besucher | Anzahl der Besuche | Seiten | Zugriffe |
|------------------|---------------------------|--------------------|--------|----------|
| Jan 2011 | 9326 | 13863 | 119972 | 696926 |
| Feb 2011 | 6677 | 10479 | 94158 | 554828 |
| März 2011 | 5962 | 9358 | 78253 | 466065 |
| Apr 2011 | 7840 | 12744 | 123005 | 617539 |
| Mai 2011 | 10843 | 19929 | 167676 | 862498 |
| Juni 2011 | 2121 | 3528 | 24196 | 150378 |
| Juli 2011 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Aug 2011 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sep 2011 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Okt 2011 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nov 2011 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Dez 2011 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 42769 | 69901 | 607260 | 3348234 |

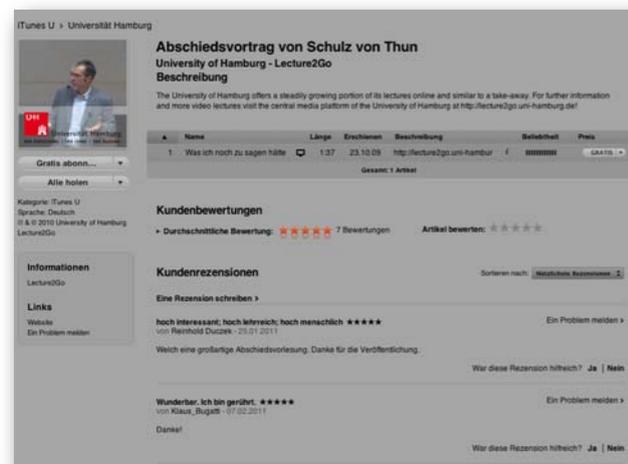
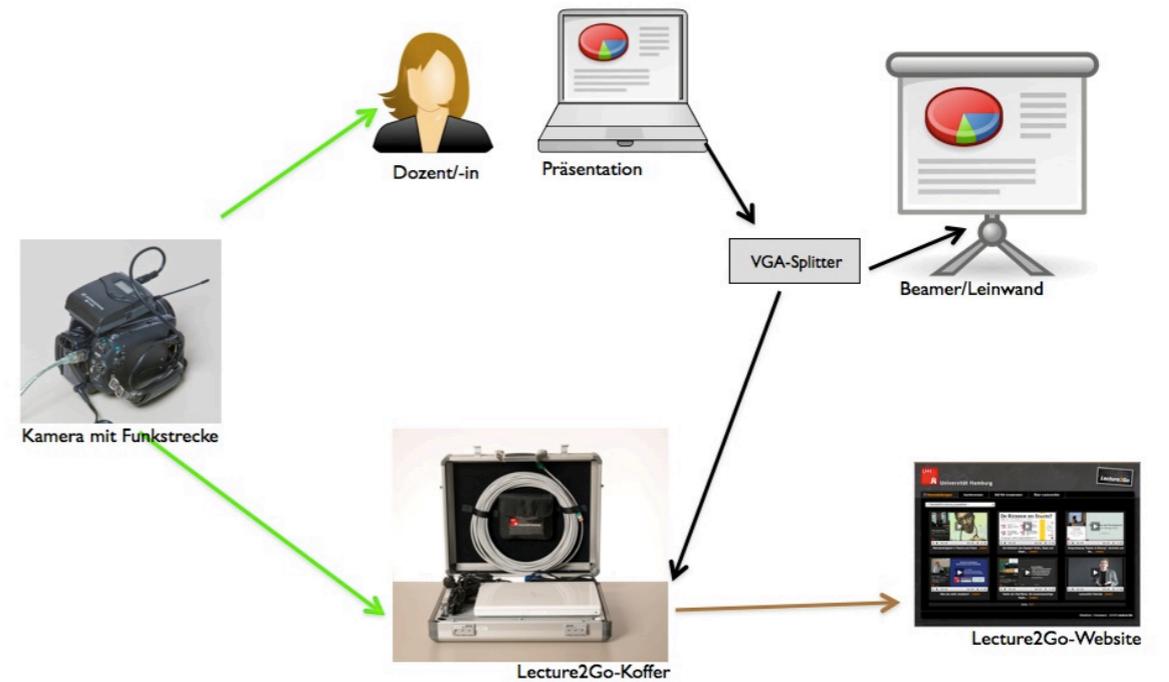
ProdUser

Lernen heißt Produzieren



Trivialisierung

Social Web



„Es könnte sein, dass wir jetzt, besonders angesichts der Möglichkeiten, die der Computer bietet, wieder mehr auf die Eigenleistungen des Schreibens zurückkommen müssen.“

(Niklas Luhmann zitiert nach Martin Warnke. In: Theorien des Internet. Hamburg 2011, S. 157)

ProdUser

Social Web

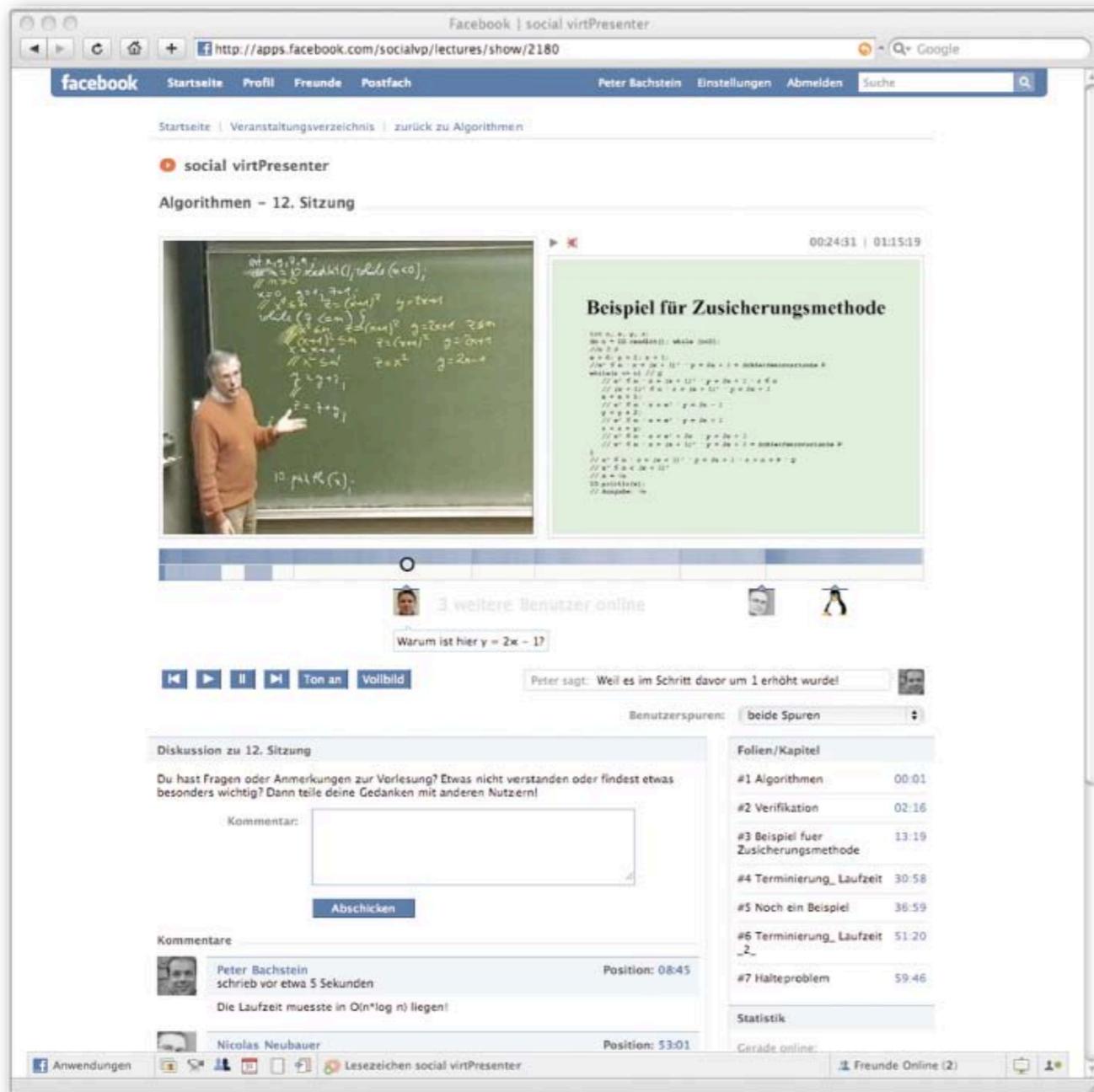


Abb. 5: Social Scrubber

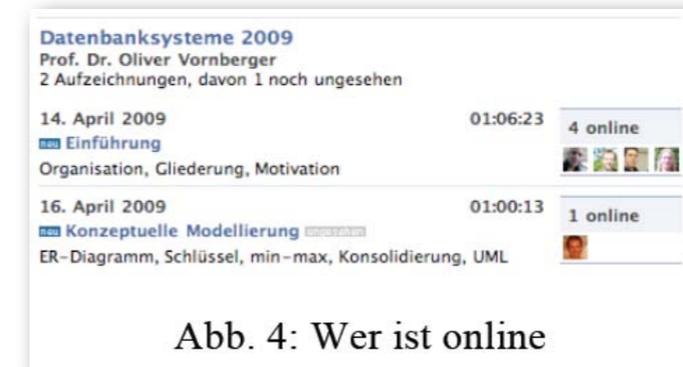


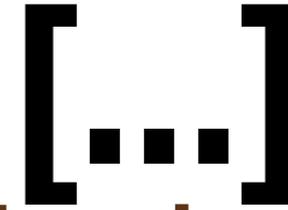
Abb. 4: Wer ist online

Fox, Patrick et al: Vorlesungsaufzeichnungen im Kontext sozialer Netzwerke am Beispiel von Facebook. Osnabrück 2009

Hypervideo.Bildung

Selbstverantwortlich lernen & Gelerntes teilen

- ▶ **Videos werden linear erzählt, Hypertexte nicht.**
- ▶ **Segmentierung, Indexierung und Verknüpfung -> Hypervideos**
- ▶ **Selbstgesteuertes Lernen unabhängig von Zeit und Raum**
- ▶ **Universitätswissen für Jeden**
- ▶ **Produzieren ist Lernen**
- ▶ **Selbstverantwortlich lernen. Gelerntes teilen**



Danke! Fragen? Diskussion.

*"Wer braucht eine Universität, wenn es Google gibt?
Das digitale Wissen der gesamten Welt ist mit einer Suche
verfügbar. Wir können jene, die etwas wissen wollen, mit jenen
verbinden, die etwas wissen."*

(Medienforscher Jeff Jarvis zitiert nach Markus Albers: Jeder ist ein Lehrer. In: Brand Eins 01/2011)



Kontakt

jan.claussen@uni-hamburg.de

www.lecture2go.uni-hamburg.de

www.gegenwaerts.com