

Was wie wofür studieren?

Germanistik: Mehr als Goethe und Grammatik 18. Juni 2013

Prof. Dr. Ingrid Schröder

Germanistik

- (1) Was studieren?
- (2) Wie studieren?
- (3) Wofür studieren?



Deutsche Sprache und Literatur: Teilfächer

- Neuere deutsche Literatur (Neuzeit bis Gegenwart)
- Ältere deutsche Literatur (Mittelalter)
- Deutsche Sprache (Mittelalter bis Gegenwart)



Elias Canetti: Die Stimmen von Marrakesch (1968)

"Ihre Sprache war ihnen so wichtig wie mir meine. Worte waren ihre Nahrung, und sie ließen sich von niemand dazu verführen, sie gegen eine bessere Nahrung zu vertauschen."



Johann Wolfgang von Goethe: Ginkgo Biloba (1815)

Dieses Baumes Blatt, der von

Osten

Meinem Garten anvertraut.

Gibt geheimen Sinn zu kosten,

Wie's den Wissenden erbaut.

Ist es ein lebendig Wesen,

Das sich in sich selbst

getrennt?

Sind es zwei, die sich erlesen,

Dass man sie als eines kennt?

Solche Fragen zu erwidern

Fand ich wohl den rechten

Sinn.

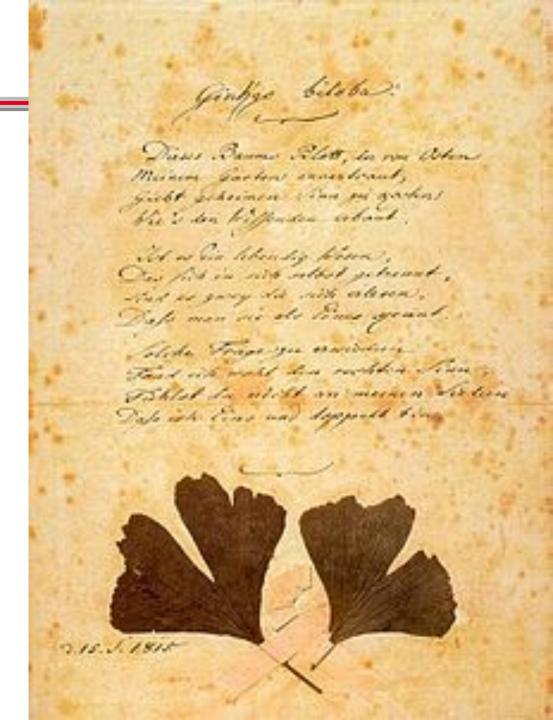
Fühlst du nicht an meinen

Liedern,

Dass ich eins und doppelt bin?



Johann Wolfgang von Goethe: Ginkgo biloba (1815)







Ünner den Melkwoold (Dylan Tomas: Under Milk Wood)

Üm an'n Anfang antofangen:

Dat is Vörjohr, Nacht, keen Maand in de lütte Stadt, keen Steerns un bibelswatt, de Kattenköppstraten still, un de Leevs-Poren-un- Kaninken-Woold hinkt duuk-nackt - nüms süht dat - daal na de kreihenbeer-swatt, swattbeer, swatt, kreihen-swatt fischerböötwüppeln See. De Hüüs sünd blind as Mullwarpen (ok wenn Mullwarpen vunnacht in de snüffelsnutenvullen samten Woold-Hollen goot kieken köönt) oder blind as Kaptein Katt dor in de inmullert Mitt vun de Stadt dor bi de Pump un de Klock, de Ladens in Troer, dat Gemeendehuus in Weetfroen-Staat. Un all de Lüüd in de möödsungen un stummslaan Stadt sünd nu an't Slapen.

Schscht! De Tittkinner sünd an't Slapen, de Buern, de Fischerslüüd, de Hökers un Rentiers, Flickschooster, Schoolmeister, Postbüdel un Kröger, de Kuhlengraver un de Allmannsdeern, Suupbütt, Snieder, Preester, Schandarm, de Musselsammlerschen mit Swömmhuutfööt un de püken Huusfroens.

Junge Deerns liggt week op de Pöhlen oder glied in ehr Drööms mit Ring un Utstüer, mit Glimmwörms as Bruutjümfern an de Sied langs den karkenhogen Gang meern dör den orgelspelen Woold. De Jungkeerls dröömt legen Kraam oder vun dat nachtbucken Veeh un dat lüderlich Liekedelerleven op See.









Merseburger Zauberspruch (10.Jh.)

Lari fazur i hi fazun hera duoder bodun ambicuonio undi insprinc bandun invaringandun H ol-rudrumdan yumnun 21holzas d demobalder fullon finuno suren uburuoten finhagam funnatral minutes my stala males mas spring dangene winds felebenrenki selestinen enn zie renter ben zibena bluot blued ad a worladen fofige lumde fin ? Implepmer ne de quifacilmirabilia ma na folist poundatup farmalis tring. N. Klup cand to congregation full comifal frint grant falutarif & utinuertate infriconna ceane pretium of rorem the benedicto





Zweiter Merseburger Zauberspruch

Phol ende uuodan uuorun zi holza.

du uuart demo balderes uolon sin uuoz birenkit.

thu biguol en sinthgunt, Sunna era suister;

thu biguol en friia, uolla era suister;

thu biguol en uuodan, so he uuola conda:

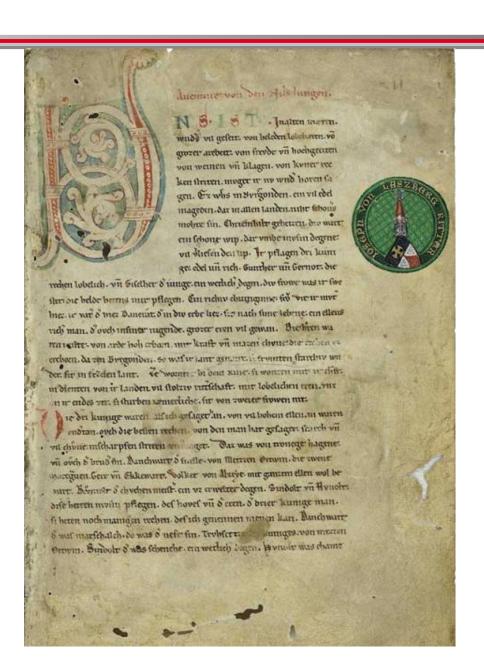
sose benrenki, sose bluotrenki,

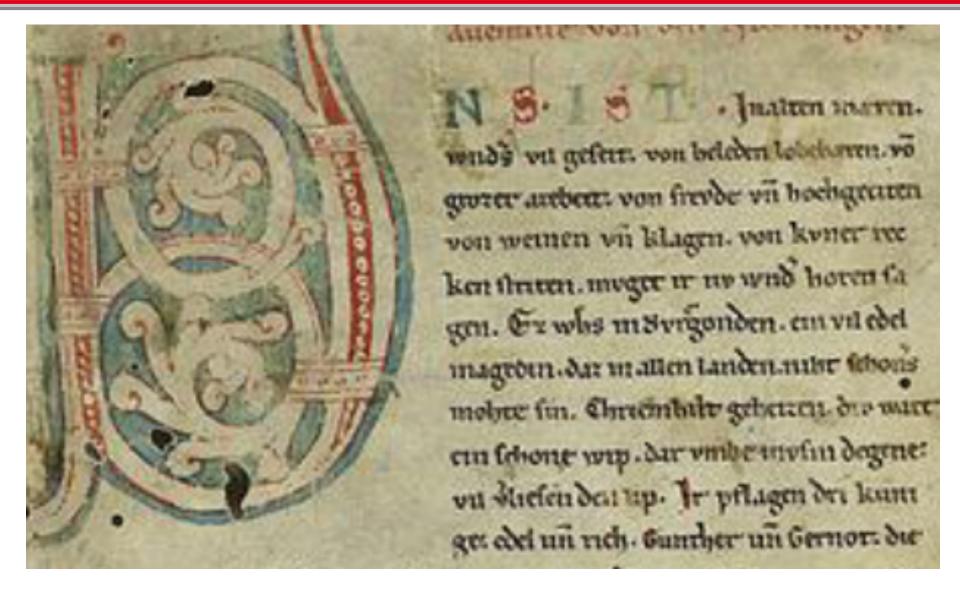
sose lidirenki:

ben zi bena, bluot zi bluoda,

lid zi geliden, sose gelimida sin.

Nibelungenlied







Literaturwissenschaft

Ziele:

"Aneignung der wissenschaftlichen Kompetenz, exemplarische Beispiele der deutschsprachigen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart durch einen methodisch reflektierten Zugang kontextbezogen erschließen und interpretieren zu können"

"Fähigkeit des theorie- und methodengeleiteten Umgangs mit der mittelalterlichen Literatur und ihrer materiellen Erschließung"



Ziele der Literaturwissenschaft im Einzelnen

- Grundkenntnisse in den <u>Methoden und Theorien</u> der Literaturwissenschaft;
- Kenntnis der <u>Fachterminologie</u> und Fähigkeit, diese gegenstandsgemäß anzuwenden;
- Fähigkeit zu theoriegeleiteter und methodisch reflektierter Analyse von Texten im Zusammenhang ihrer kulturellen und historischen Entstehungs-, Überlieferungs- und Wirkungszusammenhänge sowie ihrer medialen Verfasstheit;
- Kenntnisse zur <u>Geschichte der deutschen</u> Literatur und vertieftes Wissen zu ausgewählten Epochen;
- Einsichten in die kulturell und historisch variable <u>Funktion und</u> <u>Bedeutung von Literatur;</u>
- beruflich nutzbare Kenntnisse über die Prozesse der Produktion,
 Distribution und Rezeption von Literatur.

taz, 15.06.2013

TÜRKEI Ministerpräsident Erdogan macht nach Verhandlung mit Demonstranten weitreichende Zusagen. Gericht soll über umstrittene Parkbebauung entscheiden

Entspannung am Taksim-Platz

AUS ISTANBUL DENIZ YÜCEL UND JÜRGEN GOTTSCHLICH

dogan das dort geplante Bauprojekt vorerst gestoppt. Nach Verhandlungen in der Nacht zu Freitag mit Vertretern der Protestbewegung teilte Vizeregierungschef und Regierungssprecher Hüseyin Celik mit, die umstrittenen Bebauungspläne würden bis zu einer Gerichtsentscheidung ausgesetzt. Das Protestbündnis begrüßten die Entscheidung.

Noch am Donnerstag hatte es ausgesehen. Ministerpräsident Erdogan hatte ultimativ verkündet, die Polizei werde den seit zwei Wochen besetzten Park innerhalb von 24 Stunden endgültig räumen. Tausende Menschen Park und auf den daneben liegenden Taksim-Platz geeilt.

Am Donnerstagabend meldeten dann türkische Fernsehsender, Erdogan wolle nun doch direkt mit Vertretern der Bürgerinitiativen vom Gezi-Park sprechen. Bis diese in die 350 Kilometer entfernte Hauptstadt Ankara folge erzielt, von denen vor wenigeflogen waren, ging es auf Mitternacht zu. Die Verhandlungen dauerten bis fast 4 Uhr früh. Dann traten Regierungssprecher Hüseyin Celik und Tayfun Kahraman, ein Vertreter der Taksim-Plattform, vor die wartenden Journalisten. "Wir hatten ein positives Gespräch", sagte Kahraman, "der Ministerpräsident ist uns entgegengekommen."

chen, den Gezi-Park unangetas- entspannt. Um Mitternacht tet zu lassen, bis das zuständige Gericht endgültig über die Bau- Die Polizei, die am Dienstag den pläne entschieden hat. Der Plan, Platz gestürmt hatte, hatte sich in dem Park eine Kaserne aus der an den Rand zurückgezogen. Nur Zeit des Osmanischen Reichs rund 30 Beamte bewachten das wieder aufzubauen und darin Denkmal der Republik in der

gen, war der Auslöser der Proteste gewesen. Bisher hat das Gericht einen vorläufigen Baustopp m Streit über den Gezi-Park in erlassen. Es gibt gute Chancen, Istanbul hat der türkische Redass der Plan aus städtebauligierungschef Recep Tayyip Er- chen Gründen verboten wird. Sollte das Gericht aber grünes Licht geben, soll die Bevölkerung Istanbuls per Plebiszit über die Zukunft des Parks entscheiden.

Erdogan sicherte außerdem noch einmal zu, dass gegen Polizisten ermittelt wird, die über den erlaubten Rahmen hinaus Gewalt angewendet hätten. Die linksnationalistische Zeitung Aydinlik berichtete gestern, ein Polizist der für den Tod eines Demonstranten verantwortlich genach einer weiteren Eskalation macht wird, habe seinen Vorgesetzten gedroht, über deren Anweisungen auszupacken, wenn man ihn ausliefern würde.

Auf dem Taksim-Platz fand am Freitag zunächst eine Gedenkveranstaltung für die fünf waren dennoch wieder in den Todesopfer - darunter ein Polizist-der Protestwochen statt. Bei Redaktionsschluss diskutierten rund 300 Menschen im Gezi-Park darüber, ob sie den Protest beenden sollen. Einige wollen weiter demonstrieren, bis die Regierung zurücktritt. Andere meinten, die Bewegung habe Ergen Wochen niemand zu träumen gewagt habe. Deshalb solle man jetzt nach Hause gehen. "Wir können den Park bei Bedarf jederzeit neu besetzen", meinte einer der Plenumsteilnehmer.

Nächtliche Gruppentherapie

Schon mit Beginn der nächtlichen Gespräche in Ankara hatte Konkret hat Erdogan verspro- sich die Lage am Taksim-Platz herrschte Volksfeststimmung. ein Einkaufszentrum unterbrin- Mitte. Sie trugen kurzärmelige



Im Regen: Demonstrant am Freitag am Gezi-Park Foto: reuters

Fernsehstreit

Lizenz: Dem regierungskritischen türkischen Fernsehsender Hayat TV ("Leben TV") droht die Schließung, Bis Mittwoch will der Oberste Rat für Hörfunk und Fernsehen in der Türkei (RTÜK) entscheiden, ob der Sendebetrieb eingestellt wird.

■ Offizieller Grund: Die Behörde sagt, dem seit sechs Jahren arbeitenden Hayat TV fehle die nationale Sendelizenz.

■ Hintergrund: Hayat TV ist einer der wenigen Sender, die ausführlich über die Gezi-Park-Proteste berichtet hatten. RTÜK hatte die Ermittlungen aufgenommen unter Berufung auf vermeintliche "Beschwerden aus der Bevölkerung aufgrund seiner Sendungen

"Darf man als Mitglied des Mobilen Einsatzkommandos so eine Wampe haben?" **DEMONSTRANT FRAGT POLIZISTEN**

zum Thema Gezi-Park". (pab)

Hemden, keine Helme. Demonstranten verwickelten sie in Gespräche. Gruppentherapie auf dem Taksim-Platz.

Ob er schon viele Verletzte unter seinen Kollegen gesehen habe, fragte ein Teenager einen Polizisten. "Ja", antwortete dieser zurückhaltend. "Ehrlich gesagt habe ich auf unserer Seite mehr ernsthafte Verletzungen gesehen als auf eurer Seite." Die Demonstranten waren ehrlich interessiert. Es entwickelte sich ein freundliches Gespräch.

Anderswo ging es spöttischer zu: "Darf man als Mitglied des Mobilen Einsatzkommandos eigentlich so eine Wampe haben?", fragte jemand einen Beamten. der mit Ende 20 zu den älteren gehört. "Immerhin müssen Sie schnell und mobil sein, das steht ja quasi in Ihrem Jobtitel. Geht das denn gut, wenn man zu viel Bauch hat?" "Das ist schon okay. 90 Prozent aller türkischer Polizisten haben eine kleine Wampe. das schränkt uns nicht ein", antwortete der Polizist.

Dann wollte ein Vollbartträger wissen, wann die Polizei den besetzten Park räume: "Sagen Sie uns das doch bitte, dann brauchen wir uns nicht umsonst jede Nacht hier um die Ohren schlagen." Die Umstehenden lachten, auch der angesprochene Polizist.

Schließlich fragte eine etwa 40-Jährige: "Warum hassen Sie uns so?" "Wir hassen Sie nicht". antwortete ein Polizist. "Warum schießen Sie dann aus nächster Nähe einer kleinen Frau wie mir Pfeffergas ins Gesicht? Ich bin Lehrerin, ich unterrichte Ihre Kinder, seien Sie bitte nicht so gewalttätig." Der Polizist lächelte verlegen. Und die Lehrerin sagte fast versöhnlich: "Wenn Sie den Befehl haben, das Pfeffergas einzusetzen, dann schießen bitte nur die Hälfte. Glauben Sie mir, das ist immer noch viel."

Argumente SEITE 10 sonntaz Kultur SEITE 23

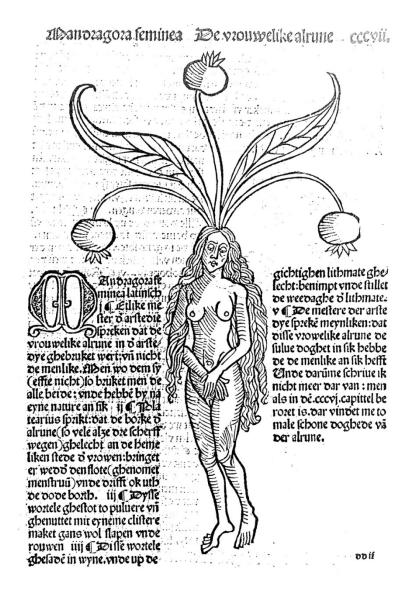




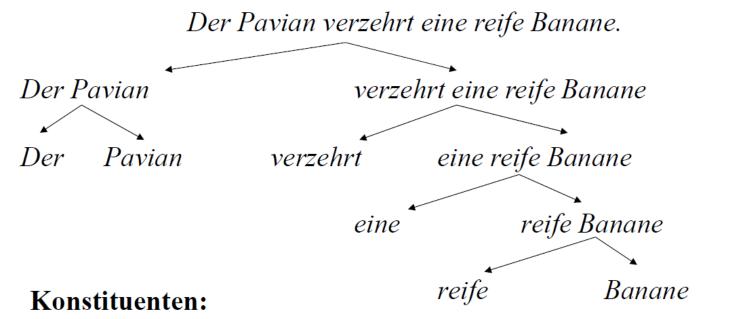
"Dat glöövs_ du ja nich, de hebbt mordens hunnert Lü_, Klock süss, Klock süss. [...] Hunnert Lü_ schwimmt Klock süss un wehe, du kumms_ dortwüschen. Klock süss kumms_____dor gor nich twüschen muss_ du över Jahre di hoocharbeiten. [...] Ja, da hett jeder siene Bohn un wehe, du schwimms_ dor up, dann krichs_ du over Arger. Wat meens_ du, ik hebb_dor doch noch Sonntags vormittags, ne, da kom_ik völlig, hebb_ ik, ik weer wie vörn Kopp __stött. Hebb_ ik ahnungslos, halb zehn oder so, hebb_ ik dor __schwommen, Rückenschwimmen, und hebb_ noch kek<u>en, ha,</u> un dor kööm ok jemand mit en Rückenschwimmen op mi tau, un denn sün_ wi vull tohopen __schwommen, en ölleren Mann un ik, un dat hett richtig weh ___doon. Ik dann, wie ik bin: Oh, Mann, Entschuldigung und so, ne. Un do is de böös mit mi __woorn: Tja, das passiert ja auch nicht, wenn man, wenn man nicht auf der Bahn des anderen schwimmt. Dies ist meine Bahn. [...] Ne, ik, weeß_ du wat, ik weer so vörn Kopp stött. Ik wull, ik harr ja, noher hebb ik to em seggt [...] " (NH-HEE01-G-F, 44:08ff.)



Garde der suntheit 1492



"Jeder Satz besteht aus einer Folge von Konstituenten [...], von denen jede wiederum eine Folge von Konstituenten untergeordneter Ebene ist [...] und so weiter, bis die letzten Konstituenten einzelne Morpheme oder syntaktischeinheithafte (aber morphemisch komplexe) Wörter [...] sind." (S. 619)



unmittelbare Konstituenten – terminale Konstituenten

16:06:26 Ophelia20: 1100101 heißt ich liebe dich, ich möchte bei dir sein *träller* 16:06:32 Glykeia: ich wollte dir nur mal eben sagen das du dass größte für mich bist und sichergehn ob du denn das selbe für mich fühlst 16:06:37 Glykeia: für mich fühlst 16:07:01 **Dodekas**: *inschranksetz* Chat-16:07:09 **Ophelia20**: tür verriegel 16:07:19 Dodekas: *einschlaf* Kommunikation 16:07:27 Glykeia: lol d[odekas] 16:07:27 Dodekas: ZzZzZzZzZzzzzz 16:07:30 **Ophelia20**: luft aus schrank raussaug 16:07:47 **Dodekas**: *sauerstoffgerätaufsetz* (Henn-16:07:50 Glykeia: böses ophelchen Memmes-16:07:59 **Dodekas**: *schnarch* **heimer 2003)** 16:08:00 Glykeia: ophelia*schrei* ab ind den keller 16:08:02 **Ophelia20**: hähä bin der teufel persönlich 16:08:04 **Glykeia**: wo du auch hingehörst 16:08:06 **Glykeia**: *fg* 16:08:21 **Ophelia20**: püh! 16:08:26 Aktís 17: oO(mit mir scheint keener reden zu wollen) 16:08:41 **Dodekas**: *säg* 16:08:56 **Ophelia20**: do[dekas], du bist komisch, ich denke du schläfst! 16:09:02 Glykeia: do[dekas]*g*

16:09:06 Glykeia: ja do[dekas] ist echt komisch



Sprachwissenschaft (Linguistik)

Ziele:

"Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse der deutschen Sprache nach Struktur und Funktion in ihren vielfältigen gegenwärtigen und historischen Ausprägungen. Dies schließt auch das Deutsche in Kontakt mit anderen Sprachen sowie eine auf das Deutsche bezogene Mehrsprachigkeit und allgemeine Sprachfähigkeit ein."



Ziele der Sprachwissenschaft im Einzelnen

- Grundkenntnisse in den <u>Theorien und Methoden</u> der Sprachwissenschaft;
- Einsichten in die kategoriale <u>Differenzierung</u> des komplexen Gegenstands "Sprache" im Allgemeinen und des Deutschen relativ zu anderen Sprachen im Besonderen;
- Kenntnisse über die Struktur und Verwendung der deutschen Sprache;
- Fähigkeit zur empirischen Analyse von Sprache in gesellschaftlichen Praxisbereichen;
- Aufbau einer kritischen wissenschaftlichen Kompetenz;
- Fähigkeit zur <u>mündlichen und schriftlichen Darstellung</u> der Studien- und Untersuchungsergebnisse;
- Erwerb berufspraktischer Problemlösungs- und Kommunikationsfähigkeiten.



BA Deutsche Sprache und Literatur/Lehramt Deutsch

1. Teilfächer:

- Neuere Deutsche Literatur
- Ältere deutsche Literatur
- Deutsche Sprache

2. Schwerpunkte

- Theater/Medien
- Deutsch als Fremdsprache/Interkulturelle Literaturwissenschaft
- Niederdeutsche Sprache und Literatur



Ziele der Schwerpunktsetzungen:

Theater u. Medien: Erwerb von Schlüsselqualifikationen im analytischen und praktischen Umgang mit szenischen Medien und technischen Massenmedien des 20. und 21. Jahrhunderts (wie Theater, Film, Fernsehen, Radio, ,Neue Medien ').

Deutsch als Fremdspr./Interkulturelle Lit.: Erwerb von Schlüsselqualifikationen für die Vermittlung der deutschen Sprache und Literatur im Rahmen der mehrsprachigen bzw. interkulturellen Kommunikation (die durch Lernerfahrungen im Ausland und durch studienbegleitende Praktika vertieft werden sollen).

Niederdeutsche Sprache und Literatur: Erwerb einer regionalspezifischen kulturellen Kompetenz, Erschließung des Wissens einer nordeuropäischen, vor allem hansisch und städtisch geprägten Gesellschaft im Mittelalter und der frühen Neuzeit, Analyse der aktuellen Entwicklung der regionalen Sprache und Kultur in Norddeutschland.



Studiengänge

BA Deutsche Sprache und Literatur

MA Germanistische Linguistik

MA Deutschsprachige Literaturen

BA/MA Deutsch (Lehramt)



Berufsfelder Bildung und Wissenschaft, Kommunikation und Kreativität

Bildung und Wissenschaft

Schulen

Erwachsenenbildung

Hochschulen

Forschungseinrichtungen

Kulturmanagement

Literaturgesellschaften

Theater

Museen

Archive

Regionale Kulturverbände

Buch und Medien

Verlage

Bibliotheken

Buchhandel

Printmedien

Rundfunk

Fernsehen

Internet

Wirtschaft

Textproduktion

Unternehmenskommunikation

Präsentation

Moderation

Öffentlichkeitsarbeit

Werbung

Stiftungswesen/ Sponsoring

Tourismus

Politik und Verwaltung

Kulturpolitik

Kulturarbeit

Öffentlichkeitsarbeit

Freie Kulturarbeit



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!